

De Enige Normale

Zowel in haar werk als creatief therapeut als in haar persoonlijk leven kwam de Dalemse Tjarda Marie Voogt in aanraking met manisch-depressiviteit. Voor haar roman De Enige Normale putte zij uit haar ruime ervaringen.

► **Gonnie Brinkhof**
► Dalem

Manisch-depressiviteit wordt vaak gekenmerkt door een afwisseling van periodes van grote opgewondenheid en depressie. 'Er gebeurt iets in je hoofd waardoor je geen sturing meer hebt over je leven', legt Voogt uit. 'Er is al veel vanuit de patiënt geschreven. Ik wilde eens een andere invalshoek belichten

om ondersteuning en begrip te kweken voor de directe omgeving.' In De Enige Normale vertelt Marjolijn aan haar vroegere schoolvriendin Annet over haar huwelijk met Brian. Het leven met een man die soms een levendige, bijna geniale en zeer creatieve persoonlijkheid is en

» **Dalemse schrijft boek over manisch-depressiviteit**

andere keren onbereikbaar, somber en zelfs bedreigend is moeilijk voor haar en haar kinderen. De gang naar de hulpverlening, de invloed van medicijnen die dan weer wel dan weer niet

worden ingenomen, psychoses en opnames. Het komt allemaal aan bod. Voogt weet uit eigen ervaring hoe moeilijk zo'n leven kan zijn. 'De buitenwereld ziet vaak alleen de leuke, creatieve en charmante kanten van de manisch-depressieve. De grens tussen ziek en gezond is moeilijk te trekken. De manisch-depressieve vindt dat de wereld gek is en hij de enige normale, overtuigd als hij is van zijn eigen genialiteit.'

Maar het leven gaat verder, bevestigt Voogt. 'Je hoeft er als nauw betrokkene niet blijvend gebukt onder te gaan.'

'De enige normale', ISBN 9789089542618, 17,50 euro, bestellen via www.Elikser.nl, boekensites of www.tjardamarievoogt.nl.



Tjarda Marie Voogt putte voor haar boek uit eigen ervaringen.

PHOTO GRAFFITI